

# Claves de la Comunicación Eficaz

Alfonso Rivera

## Introducción



El presente curso de Claves de la Comunicación Eficaz está dirigido a profesionales que se dedican a actividades que implican eventos y presentaciones de cara a un público, y que desean ganar confianza y mejorar su expresión vocal y corporal, buscando sacar el máximo partido a sus exposiciones.

## Objetivos



- Toma de conciencia de hábitos posturales.
- Detectar y superar las dificultades al hablar en público.
- Ganar seguridad, convicción y credibilidad.
- Dominio de la voz.
- Manejo del espacio de acción.
- Construir un discurso eficaz.

## Contenidos



- La respiración y sus aplicaciones. Emisión de la voz.
- El cuerpo. Principios de la comunicación no verbal.
- La voz. El aparato fonador. Ortofonía y dicción.
- El espacio. Distribución del espacio en la puesta en escena.
- Comunicación eficaz. Metas, objetivos y estrategias.
- El público. Tipos de público. La improvisación.



## Alfonso Rivera

Doctor con Mención Europea por la Universidad de Santiago de Compostela. Realiza su Máster in Movement Studies en la Central School of Speech and Drama, Londres, UK (2006- 2007) gracias a una beca de excelencia. Licenciado en Interpretación por la Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid (1999-2003). Practitioner de Programación Neuro-lingüística (PNL) y Coaching certificado por el Instituto Español y la Asociación Nacional de PNL.

### Trayectoria artística

Trabaja con actor principal en numerosas producciones teatrales en Madrid con prestigiosos directores como Ernesto Caballero, Guillermo Heras y Natalia Menéndez. Desarrolla su labor como actor en Londres con compañías internacionales como Zecora Ura y Para-Active Theatre. En España relializa diversos espectáculos recibiendo el *Premio a los Jóvenes Creadores* Comunidad de Madrid (2003) y menciones honoríficas en el Istrapolitana Festival de Bratislava (Eslovaquia) y el Peer Gynt Award (Noruega). Alfonso es autor de las obras dramáticas *Nomeolvides Luna* (2003) y *O Milagre da Boneca* (2008), *Vincent* (2014) ganadora del 1º Premio Xuventude Crea 2014.

---

### Labor docente



Ha impartido cursos de interpretación actoral, improvisación y movimiento en distintas universidades y escuelas europeas como la *Central School of Speech and Drama* (Londres), *The Academy of the Science of Acting and Directing* (Londres), *Rose Bruford College* (London), *Real Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid* (España), *Babes-Bolyai University*, Cluj-Napoca (Rumania), *Anadolu University* (Turquía), *JAMU Academy of Theatre*, Brno (República Checa), *Exeter University* (Reino Unido).

Alfonso ha desarrollado una metodología específica de interpretación aplicada a la comunicación eficaz, oratoria y liderazgo impartiendo clases en el Máster de Lengua y Comunicación en los Negocios de la Universidad de Vigo y el MBA de la Escuela de Negocios Novacaixagalicia así como cursos específicos para el Departamento de Innovación Educativa de la Universidad de Vigo, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Vigo, Facultad de Educación de la Universidad de Santiago, Facultad de Música de la Universidad de León o la Escuela de Ingenieros de Vigo.

En la actualidad es profesor de Interpretación de la Escola Superior de Arte Dramática de Vigo (ESAD Galicia) así como continúa de forma activa su labor profesional como actor y director de escena.